



Universidad Nacional del Litoral
Facultad de Humanidades y Ciencias

FHUCGEO36: Seminario de Diseño de Tesina

2023 - 2do. Cuatrimestre

1029: Licenciatura en Geografía

Docente Responsable:

DEMARCHI, Mariela Georgina

Cargo:

Adjunto/a

Equipo de Cátedra:

PERETTI, Gustavo Diego

Régimen de cursado:

Cuatrimstral

Presentación de la materia:

El cursado de Seminario de diseño de tesina tiene como objetivo general orientar a los estudiantes en la realización del plan de trabajo el cual es elaborado con la asistencia de un/a director/a.

Propósitos/objetivos:

- 1) Reconocer el rol y la importancia que cumple el diseño de un plan de tesina para el desarrollo de un trabajo de investigación.
- 2) Identificar cada una de las partes y de los elementos que conforman un plan de tesina.
- 3) Elaborar un plan de tesina en el cual se observe coherencia entre el problema de investigación, los antecedentes, los objetivos y los métodos de investigación propuestos.
- 4) Adquirir las herramientas necesarias para planificar el diseño de tesina según los alcances teóricos-conceptuales y témporo-espaciales.

Organización de contenidos y bibliografía:

Unidad: 1

Diseño de tesina. Conceptualización. Importancia y finalidad. El diseño y la práctica de investigación: la teoría, el método y la técnica.

Elementos y partes del plan de tesina.

La elección y definición del tema. Problematización y factibilidad. Identificación de la pertinencia del tema dentro de la agenda de investigación en Geografía: los vacíos de información, las discusiones y debates en torno a la temática en cuestión.

Fuentes de consultas: los antecedentes o estado de arte.

Requisitos para la presentación del plan de tesina. Procedimiento y criterios de evaluación. La elección del



director.

Consideraciones éticas de la investigación.

Bibliografía:

-Araneda Alfero, L. D. 2001. Diseño de una tesis universitaria. Su importancia y elaboración. Apuntes Docentes/Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Políticas y Sociales. N° 2. Cuenca: Universidad de Cuenca, 2001. ISSN 1390-0846

-Araneda Alfero, L. y Castillo Poblete, R. (2012). Tesis universitaria presupuestos epistemológicos investigativos que la sustentan: diseño, elaboración y evaluación. Cuenca, Ecuador. <https://studylib.es/doc/7757081/libro-final-luis>

-Besse, J. (1999). ¿El diseño de la investigación como significativo: exploraciones sobre el sentido?. Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales. Universidad de Barcelona.

Besse, J. (2011). ¿Proceso y diseño en la construcción del objeto de investigación: las costuras de Frankenstein o un entre-dos que no hace dos.? En Escolar C. y Besse, J. (comp). Epistemología fronteriza. Puntuaciones sobre teoría, método y técnica en ciencias sociales. Eudeba. Buenos Aires.

-Santarelli, S. y Campos, M. (2002). ¿Corrientes epistemológicas. Metodologías y prácticas en Geografía. Propuestas de estudio en el espacio local?. Departamento de Economía, Universidad Nacional del Sur. Bahía Blanca.

-Sautu, R. (Compiladora). (2007). Práctica de la investigación cuantitativa y cualitativa. Articulación entre la teoría, los métodos y las técnicas, Buenos Aires, Lumiere.

-Sautu, R. y otros. (2005). Manual de Metodología. CLACSO. Colección Campus Virtual. Buenos Aires. Argentina.

Unidad: 2

Título de la tesina. Delimitación y orientación del contenido.

Resumen de la investigación. Importancia y elementos principales.

Alcance temporal y espacial.

Interrogantes claves.

El problema de investigación. Identificación y delimitación. Justificación del problema.

Propósitos que fundamentan el proceso de investigación. Objetivos generales y específicos. Importancia y redacción de los objetivos.

Las hipótesis. ¿Qué son? Importancia y redacción.

Bibliografía:

-Araneda Alfero, L. D. 2001. Diseño de una tesis universitaria. Su importancia y elaboración. Apuntes Docentes/Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Políticas y Sociales. N° 2. Cuenca: Universidad de Cuenca, 2001. ISSN 1390-0846

-Araneda Alfero, L. y Castillo Poblete, R. (2012). Tesis universitaria presupuestos epistemológicos investigativos que la sustentan: diseño, elaboración y evaluación. Cuenca, Ecuador. <https://studylib.es/doc/7757081/libro-final-luis>

-Hernández Sampieri, R. et al. (2002). ¿Metodología de la Investigación?. México: Editorial Mc Graw Hill Interamericana de México S.A.

-Marradi, A. et al. (2007). ¿Metodología de las ciencias sociales?. Emecé Editores. Buenos Aires.



-Sandoval Casilimas, C. (1996). ?Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social. Investigación cualitativa?. Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior. Bogotá. Colombia.

-Sautu, R. (2003): ?Formulación del objetivo de investigación? y ?El diseño de una investigación: teoría, objetivos y métodos? en: Todo es teoría, Buenos Aires, Lumiere.

Unidad: 3

Fundamentación teórica: marco referencial y teórico-conceptual. Importancia y significado. ¿Qué es la teoría? La importancia de las principales corrientes del pensamiento geográfico como aporte teórico-metodológico para investigar.

Definiciones teóricas y operacionales de las variables o categorías.

Diseño metodológico. Tipo de estudio y diseño.

Estrategias y procedimientos de investigación. Las técnicas y herramientas de investigación. La importancia del trabajo de campo en la investigación geográfica.

Bibliografía:

-Araneda Alfero, L. D. (2001). Diseño de una tesis universitaria. Su importancia y elaboración. Apuntes Docentes/Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Políticas y Sociales. Nº 2. Cuenca: Universidad de Cuenca, 2001. ISSN 1390-0846

-Briones, G. (1992). ?Métodos y técnicas de investigación para las ciencias sociales?. México: Trillas.

-Claval, P. (2020) ?El papel del trabajo de campo en la geografía: de las epistemologías de la curiosidad a las del deseo?. Investigaciones Geográficas. Instituto de Geografía. UNAM.

<http://www.scielo.org.mx/pdf/igeo/n103/2448-7279-igeo-103-e60283.pdf>

-Guber, R. (2004). ?El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo?. Buenos Aires: Paidós.

-Marradi, A. et al. (2007). ?Metodología de las ciencias sociales?. Emecé Editores. Buenos Aires.

-Pedone, C. (2000). ?El trabajo de campo y los métodos cualitativos. Necesidad de nuevas reflexiones desde las geografías latinoamericanas?. Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales. Universidad de Barcelona.

?-Sautu, R y Otros. (2005). ?La construcción del marco teórico en la investigación social?. Capítulo I y ?Recomendaciones para la redacción del marco teórico, los objetivos y la propuesta metodológica de proyectos de investigación en ciencias sociales?, Capítulo III. En Manual de Metodología. CLACSO. Colección Campus Virtual. Buenos Aires. Argentina.

?-Santarelli, S. y Campos, M. (2002). ?Corrientes epistemológicas. Metodologías y prácticas en Geografía. Propuestas de estudio en el espacio local?. Departamento de Economía, Universidad Nacional del Sur. Bahía Blanca.

?-Unwin, T. (1995). El lugar de la Geografía. Editorial Cátedra. Madrid.

-Villasenor Rodríguez, I. (2008). Metodología para la elaboración de guías de fuentes de información.

Disponible

en:

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2008000300006&lng=es&nrm=iso. ISSN 2448-8321

Unidad: 4



Cronograma de actividades. El tiempo según la naturaleza de las actividades: consulta de bibliografía, elaboración de técnicas de recolección de datos; la recolección de datos; procesamiento de datos; análisis de datos, redacción de la tesis.

La bibliografía. Su importancia en la planificación de la investigación.

Evaluación de factibilidad.

Redacción de la tesina: algunas consideraciones generales de la redacción y elaboración de la tesina.

Bibliografía:

-Araneda Alfero, L. D. 2001. Diseño de una tesis universitaria. Su importancia y elaboración. Apuntes Docentes/Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Políticas y Sociales. N° 2. Cuenca: Universidad de Cuenca, 2001. ISSN 1390-0846

-Becker, H. 2011. Manual de escritura para científicos sociales. Como empezar y terminar una tesis, libro o artículo. Siglo XXI. Editores.

?-Sautu, R. y Otros. (2005). Apéndice del Capítulo III. Guías de pautas para la redacción del proyecto de investigación. En Manual de Metodología. CLACSO. Colección Campus Virtual. Buenos Aires. Argentina.

-Villasenor Rodríguez, I. (2008). Metodología para la elaboración de guías de fuentes de información.

Disponible

en:

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2008000300006&lng=es&nrm=iso. ISSN 2448-8321.

Trabajos y evaluaciones:

UNIDAD 1

Actividad 1: Elección del tema: una aproximación al recorte del tema a investigar.

Actividad 2: Los Antecedentes o Estado del Arte o de la cuestión

UNIDAD 2

Actividad 3: el problema de investigación y los interrogantes.

UNIDAD 3

Actividad 4: El marco teórico y aproximaciones metodológicas

UNIDAD 4

Actividad 5: Según lo realizado hasta aquí, diagrame un cronograma tentativo, teniendo en cuenta las tareas implicadas en la resolución de los objetivos y teniendo en cuenta las técnicas de investigación propuestas.

Actividades en ambientes virtuales:

Exigencias para obtener regularidad:

Aprobación de la totalidad de las actividades prácticas

Modalidad de examen final:



Para la aprobación de la asignatura de Seminario de Diseño de Tesina se deberá confeccionar el plan de tesina teniendo en cuenta lo dado a lo largo de las unidades y según los criterios y requisitos estipulados por la FHUC para la presentación de los diseños de tesina de grado.

Cronograma estimado:

UNIDADES/EJES TEMÁTICOS	Semanas														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	*	*	*	*											
2						*	*	*							
3									*	*	*				
4												*	*	*	

Programa Oficializado por el Consejo Directivo
Resolución N° 509/23